

## Kurzinformationen zu den Mitwirkenden

**Chor des 3. Jahrgangs  
Schauspiel der Hoch-  
schule für Musik und  
Theater Rostock (HMT),  
sowie zwei Schauspie-  
lern des Volkstheaters  
Rostock (VTR)**

Lisa Fedkenheuer, Doğa Güler, Luke Neite, Florian Welsch, Lia von Blarer, Rinaldo Steller, Friedrich Richter, Johanna Reinders, Lola Wittstamm, Sarah Zelt, Karija Lehmann, Leitung (Sprech-Dozent): Florian Ahlborn  
VTR-Schauspieler: Bernd Färber, Steffen Schreier

**Dirk Borchardt**

\*1969, Schauspielsudium an der Schule für Darstellende Künste Berlin; Schauspieler in Film, Fernsehen und Theater; Mitglied des Kampfchoreographen-Teams „Nervous Service“

**Gregor Gysi**

\*1948, Rechtsanwalt und Politiker; Mitglied des Bundestages der Fraktion „Die Linke“

**Claudia Roth**

\*1955, Studium Theaterwissenschaft, Geschichte und Germanistik in München; 1982-85 Managerin der Band „Ton Steine Scherben“, Politikerin bei „Bündnis 90/Die Grünen“; Vizepräsidentin des Deutschen Bundestages

**Tom Strohschneider**

\*1974, studierte Neueste Geschichte, Kunsttheorie, Politikwissenschaft und Soziologie; Journalist, seit 2012 Chefredakteur der Tageszeitung „Neues Deutschland“

**Judith Siegmund**

\*1965, Künstlerin und Philosophin; Professuren an der Berliner Universität der Künste und Freien Universität Berlin

**Dagmar Enkelmann**

\*1956, studierte Gesellschaftswissenschaften in Leipzig, war 2013-2015 parlamentarische Geschäftsführerin der Linksfraktion im Bundestag, seit 2012 Vorsitzende der Rosa-Luxemburg-Stiftung

**Elisabeth Wagner**

studierte Germanistik, lehrt und forscht an der Humboldt Universität Berlin Literatur und Kunst; koordiniert den Veranstaltungs- und Publikationszusammenhang „Mosse-Lectures“ an der Humboldt Universität

**Alfred Behrens**

\*1944, Ausbildung als Verlagskaufmann im Axel-Springer-Verlag; studierte Wirtschafts- und Gesellschaftskommunikation, arbeitet seit 1968 als Schriftsteller, Übersetzer, Regisseur, Hörspiel- und Drehbuchautor; lehrt an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam

<b>Klaus Kolb</b>	Redakteur der Deutschen Welle
<b>Bini Adamczak</b>	*1979, politische Autorin zu Kommunismus und queerer Sexualität
<b>Refpolk</b>	bezeichnet sich als „Zeckenrapper“ und ist Aktivist aus Berlin
<b>Erich Schaffner</b>	*1950, Ausbildung als Drucker, studiert im zweiten Bildungsweg an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main, Schauspieler und Rezitator
<b>Markus Beckedahl</b>	*1976, netzpolitischer Aktivist und Journalist aus Berlin und Chefredakteur von Netzpolitik.org
<b>Alfons Söllner</b>	*1947, studierte Politikwissenschaft, Philosophie, Soziologie und Germanistik; von 1994 – 2012 Professor für Politische Theorie und Ideengeschichte in Chemnitz
<b>Rüdiger Vogler</b>	*1942, besuchte die Schauspielschule in Heidelberg; Schauspieler und Hörspielsprecher
<b>Annegret Hahn</b>	*1951, studierte Theaterwissenschaft in Leipzig; Dramaturgin, Regisseurin und Theaterintendantin
<b>Maria Radomski</b>	*1989, Schauspielerin; 2008 – 2011 am VTR, Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, festes Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt
<b>Ulrich Schreiber</b>	*1951, Ausbildung als Maurer, studierte Philosophie, Politikwissenschaften und Russisch; Gründer der „Internationalen Peter Weiss Gesellschaft“ und der „Peter-Weiss-Stiftung für Kunst und Politik“ e.V., Gründer und Direktor des „Internationalen Literaturfestivals Berlin“
<b>Jörg Zimmer</b>	*1964, studierte Philosophie und Literaturwissenschaft in Osnabrück, ist Professor und Gründungsdirektor der „Catedra Walter Benjamin. Memoria i Exili“ an der Universität Girona in Spanien und lehrt Ästhetik und klassische deutsche Philosophie. Er ist Vorstandsmitglied der »Internationalen Gesellschaft Hegel-Marx für dialektisches Denken«
<b>Robert Stadlober</b>	*1982, österreichischer Schauspieler, Hörspiel- und Synchronsprecher, Musiker, Sänger in Bands wie „Gary“ und „Escorial Gruen“
<b>Dota</b>	*1979, studierte Medizin, Liedermacherin und Musikproduzentin; Frontfrau und Mastermind der Band „Dota und die Stadtpiraten“

<b>Peter Jehle</b>	*1954, wissenschaftlicher Mitarbeiter des Instituts für kritische Theorie, Mitherausgeber und Redakteur von „Das Argument – Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaft“ und des „Historisch-kritischen Wörterbuchs des Marxismus“, Lehrbeauftragter Universität Potsdam
<b>Klaus Theweleit</b>	*1942, studierte Germanistik und Anglistik; Literaturwissenschaftler, Kulturtheoretiker und Schriftsteller; Autor der „Männerphantasien“
<b>Manfred Haiduk</b>	*1929, Literaturwissenschaftler, als Freund und Wegbegleiter Peter Weiss' gilt er als einer der besten Kenner Peter Weiss'
<b>Lukas Gabriel</b>	Lesebegeisterter, Bühnen- und Theatererprobter
<b>Christian Holtzhauer</b>	*1974, Dramaturg, künstlerischer Leiter des Kunstfestes Weimars, Vorsitzender der Dramaturgische Gesellschaft
<b>Stefan Nadolny</b>	Mitbegründer von „Soziale Bildung e.V.“ sowie vom „Peter-Weiss-Haus e.V.“, Verantwortlicher der Stafettenlesung
<b>Monchi</b>	*1987, Sänger der Band „Feine Sahne Fischfilet“
<b>Britta Loschke</b>	Politische Bildnerin und Sängerin
<b>Peter Grohmann</b>	*1937, Schriftsetzer und Kabarettist, Autor und „AnStifter gegen Obrigkeitsstaat und Dummdünkel“, Mitgründer des „Club Voltaire“, des undogmatischen Sozialistischen Zentrums u.a.
<b>Friedrich Burschel</b>	Bildungsreferent der Rosa-Luxemburg-Stiftung und Projektverantwortlicher der Stafettenlesung, Beobachter NSU-Prozess
<b>Brigitte Maria Mayer</b>	*1965, studierte Fotografie und Performance und arbeitet als Fotografin, Filmemacherin und Produzentin in Berlin; private und künstlerische Weggefährtin von Heiner Müller
<b>Steffen Kühne</b>	Bildungsreferent der Rosa-Luxemburg-Stiftung
<b>Reiner Diederich</b>	war bis 2006 Professor für Soziologie und Politische Ökonomie an der Fachhochschule Frankfurt am Main; er ist Redakteur von „BIG Business Crime“ und Vorsitzender der „KunstGesellschaft“ e.V. in Frankfurt a.M.
<b>Arnd Beise</b>	*1964, Professor für germanistische Literaturwissenschaft und Literaturgeschichte an der Universität Freiburg (Schweiz); Vorsitzender der Internationalen Peter Weiss Gesellschaft

<b>Julien Enoka Ayemba</b>	*1971, studierte Wirtschaftswissenschaft und Marketing an der Universität de Douala und Medienberatung in Berlin; arbeitet als Kurator, Filmkritiker und Referent in Berlin. Schwerpunkte sind Kinokulturen Afrikas, nigerianische Videofilmindustrie, antikolonialer Widerstand
<b>Hanjo Kesting</b>	*1943, studierte Philosophie, Literaturwissenschaften und Geschichte; Redakteur und Publizist
<b>Simone Pirnke</b>	*1969, Facebook-Freundin der Stafettenlesung; Rechtsanwaltsfachangestellte aus Rostock
<b>Renate Krößner</b>	*1945, Schauspielerin
<b>Regina Goldmann</b>	* 1935, Rentnerin; Ehefrau und Weggefährtin des 2015 verstorbenen Komponisten der „Ästhetik des Widerstands I“, Friedrich Schenker
<b>Thomas Krüger</b>	*1959, Facharbeiter für Plast- und Elastverarbeitung, studierte Theologie, lebt in Berlin, Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung
<b>Hans Höller</b>	*1947; österreichischer Germanist, Philologe und Professor für Neuere Deutsche Literatur am Institut für Germanistik der Universität Salzburg
<b>Sookee</b>	*1983, Rapperin aus Berlin, auch unter ihrem zweitem Pseudonym „Quing of Berlin“ bekannt
<b>Jürgen Hassel</b>	Ehemaliger Kulturredakteur beim WDR-Fernsehen; Produktionen für WDR und Arte
<b>Charly Götze</b>	* 1947, wissenschaftlicher Publizist, Journalist, Literatur- und Filmkritiker, 1974-1981 Redakteur der Zeitschrift „Das Argument“, lebt in Frankreich und Deutschland
<b>Roland Nietzold</b>	Ehemaliger Schauspieler des VTR, Inszenierungen mit Peter Weiss
<b>Hella Ehlers</b>	*1948, Berufsausbildung zur KFZ-Schlosserin, studierte Germanistik und Slawistik, lebt in Rostock, arbeitete und lehrte an der Universität Rostock
<b>Walter Kaufmann</b>	*1924, Schriftsteller; arbeitete u.a. als Straßenfotograf, Obstpflücker, Werftarbeiter, Seemann, Schauspieler. Seit Ende der 50er ist sein Hauptberuf jedoch freier Schriftsteller. Er siedelte 1957 aus Australien in die DDR, schreibt zumeist seine Bücher in englisch und lässt diese ins Deutsche übersetzen

<b>Jürgen Reimer</b>	ehemaliger Schauspieler des VTR, Inszenierungen mit Peter Weiss
<b>Barbara Englert</b>	*1960, Regisseurin und Schauspielerin, Ausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
<b>Georg Lichtenstein</b>	Ehemaliger Schauspieler des VTR, Inszenierungen mit Peter Weiss
<b>Sewan Latchinian</b>	*1961, studierte Schauspiel an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin; Theaterregisseur, Schauspieler und Autor, von 2014 bis 2016 Intendant des Volkstheater Rostock
<b>Inge Schmidt</b>	Germanistin und Historikerin, war viele Jahre Gymnasiallehrerin und kümmert sich heute um Geflüchtete
<b>Annett Gröschner</b>	*1964, kommt aus Magdeburg und lebt seit 1983 in Berlin, freiberufliche Journalistin für FAZ, Freitag, taz, Theater der Zeit, Literaturen und Schriftstellerin
<b>Karl Bruckmaier</b>	*1956, Moderator beim Bayerischen Rundfunk, Kritiker u.a bei der Süddeutschen Zeitung, Autor und Hörspielregisseur
<b>Kathrin Röggl</b>	*1961, Schriftstellerin; studierte Germanistik und Publizistik, was sie erfolgreich abbrach; schreibt Prosa, Hörspiele und Theatertexte; seit 2015 ist sie Vizepräsidentin der Akademie der Künste in Berlin
<b>Lena Fritschle</b>	Mitglied des „cinema des étoiles“, Berliner Gruppe für spartenübergreifende Kunstprojekte auf Bühne, Leinwand, Straße und im Alltag
<b>Wolfgang Spielvogel</b>	1945, studierte Philosophie, Germanistik und Theaterwissenschaft; Dramaturg, Regisseur und Autor; „Frankfurter Autoren Theater“
<b>Sven Hartlep</b>	Mitglied des „cinema des étoiles“, Berliner Gruppe für spartenübergreifende Kunstprojekte auf Bühne, Leinwand, Straße und im Alltag
<b>Harald Schumann</b>	*1957 Autor und investigativer Journalist; seit 2004 Redakteur beim Tagesspiegel und Autor mehrerer Sachbücher sowie zweier Dokumentarfilme
<b>Asta Nechajute</b>	*1984, Schauspielerin aus Vilnius/Litauen, spielt hauptsächlich in Köln, u.a. beim „Nö-Theater“, u.a. mit dem Stück „V wie Verfassungsschutz“, das 2012 den Kölner Theaterpreis erhielt
<b>Ulrich Meckler</b>	Arzt und Soziologe; Regisseur und Mitglied im „Frankfurter Autoren Theaters“

<b>Edgar M. Böhlke</b>	*1940, studierte Theologie, Germanistik, Theaterwissenschaft und Schauspiel; war 18 Jahre Professor für darstellende Künste in Frankfurt/Main
<b>Wolfgang Fritz Haug</b>	*1936, marxistischer Philosoph und Verleger, Mitbegründer des Argument-Verlags, der Zeitschrift „Das Argument“, der Berliner Volksuniversität, des Instituts für kritische Theorie (InKriT)
<b>Laura Valentukeviciute</b>	engagiert sich an der Seite von Jürgen Schutte bei „Gemeingut in Bürger_innenhand“ e.V., Vorliebe für lustige Straßenaktionen, Mitbegründerin des Vereins und hauptamtliche Koordinatorin
<b>Gila Lustiger</b>	*1963, lebt in Paris, Schriftstellerin, Journalistin
<b>Rainer Gerlach</b>	*1951, Journalist, PR-Berater, Autor und Dozent; profunder Kenner des Werkes Peter Weiss', zahlreichen Arbeiten und Veröffentlichungen dazu
<b>Karlheinz Braun</b>	*1932, Literatur- und Theaterverleger, war Chef der Theaterabteilung des Suhrkamp Verlages unter dem Geschäftsführer Siegfried Unseld, gilt als „Entdecker“ von Peter Weiss; Mitbegründer und langjähriger Geschäftsführer des „Verlages der Autoren“
<b>Carl Waßmuth</b>	engagiert sich an der Seite von Jürgen Schutte bei „Gemeingut in Bürger_innenhand“ e.V., Mitbegründer, Pressearbeit und Erarbeitung von Expertisen
<b>Nina West</b>	*1972, Schauspielerin und Sprecherin für Rundfunk, Fernsehen, freie Produktionen
<b>Pepe &amp; Clemens</b>	sind die MCs der Rostocker Band „Loopmilla“, die erst kürzlich ihr erstes Album „Konsum & Konserve“ veröffentlicht hat. Die beiden stammen eigentlich aus Pasewalk.
<b>Ulrich Peltzer</b>	*1959, studierte Psychologie und Philosophie; Schriftsteller; Direktor der Sektion Literatur der Akademie der Künste, Träger des „Peter-Weiss-Preises“ 2014/15
<b>Robert Beckmann</b>	Rostocker Künstler, Geiger
<b>Sabine Friedrich</b>	*1958, studierte Anglistik und Germanistik, war Lektorin und Zeitschriftenredakteurin, Autorin von Romanen und Theaterstücken
<b>Mudu</b>	versierter Medienakrobat und Lebenskünstler
<b>Jeanine Meerapfel</b>	*1943 in Buenos Aires; Filmregisseurin, Drehbuchautorin und Film-Dozentin; Präsidentin der Akademie der Künste Berlin

<b>Peter Schmidt</b>	Künstler aus Stuttgart, Schöpfer der „Ästhetik-Maschine“ zum Roman
<b>Roger Behrens</b>	*1967 Publizist, Autor und Journalist; beschäftigt sich mit kritischer Theorie der Gesellschaft sowie mit der Philosophie und der Ästhetik der Moderne und Postmoderne
<b>Ursula Krechel</b>	*1947, studierte Germanistik, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte; Schriftstellerin und Autorin
<b>Andreas Rüttenauer</b>	*1968, studierte Slawistik und war Kabarettist, seit 2001 Journalist bei der „taz“, war mal ihr Chefredakteur
<b>Hermann Gremliza</b>	*1940, studierte Geschichts- und Politikwissenschaft, leitete das Politikressort des Spiegels bis 1971, seit 1974 Herausgeber der Monatszeitschrift „konkret“
<b>Jens-Fietje Dwars</b>	*1960, studierte Philosophie; ist Autor, Herausgeber, Dokumentarfilmer und Organisator von Ausstellungen
<b>Hans Coppi</b>	*1942, Sohn von Hans und Hilde Coppi, die mit dem Ehepaar Schulze-Boysen befreundet waren und wie diese 1942 bzw. 1943 in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden; Ökonom, Historiker, Aktivist der VVN-BdA
<b>Thomas Ebermann</b>	*1951, arbeitete anfangs als Erziehungshelfer, dann Publizist und Politiker, gehört zu den Gründer_innen der „Grünen“, langjähriger „konkret“-Autor, Satiriker und ungekrönter „Columbo der Politik“
<b>Sabine Kebir</b>	*1949, studierte Italienisch, Französisch und Russisch und ist Autorin, Essayistin, Literaturwissenschaftlerin und Algerien-Spezialistin
<b>Tanja Kinkel</b>	*1969, Schriftstellerin, studierte Germanistik, Theater- und Kommunikationswissenschaften;
<b>Gunilla Palmstierna-Weiss</b>	*1928, lebt in Stockholm / Schweden; Kunststudium und Ausbildung als Keramikerin; Bildhauerin, Keramikerin, Bühnenbildnerin und Autorin; Lebensgefährtin von Peter Weiss
<b>Eva Geiler</b>	*1977, studierte Schauspiel an der „Universität der Künste“, Schauspielerin
<b>Elisabeth Abendroth</b>	*1947, Sozialwissenschaftlerin, lebt in Frankfurt a.M./Eschersheim, forscht zu Widerstand gegen den Nationalsozialismus und engagiert sich für Opfer und Überlebende des Naziregimes

**David Salomon**

Politikwissenschaftler, Professor an der Universität Hildesheim;  
Redaktionsmitglied bei „Z. Zeitschrift für marxistische Erneuerung“

**Katja Kipping**

\*1978, Politikerin, Parteivorsitzende der Partei „Die Linke“,  
MdB; studierte Slawistik, Amerikanistik und Öffentliches Recht;  
Redakteurin des Magazins „Prager Frühling“

**Erasmus Schöfer**

\*1931, studierte Germanistik, Sprachwissenschaften und Philosophie  
unterbrochen von einer dreijährigen Tätigkeit als Fabrikarbeiter,  
seit 1962 freier Schriftsteller

**Jörg-Uwe Neumann**

Direktor der Kunsthalle Rostock; Vorsitzender des Vereines  
„Pro Kunsthalle e.V.“, hat Zahnmedizin studiert

**Ulrika Rinke**

Seit März 2016 Programmleitung des Literaturhauses Rostock,  
davor freie Lektorin, hat Germanistik und Philosophie studiert

**Manfred Keiper**

Inhaber der „Anderen Buchhandlung“ in Rostock

**Ralph Kirsten**

Rostocker Kulturmanager, Mitbegründer und langjähriger  
leitender Mitarbeiter von Radio LoHRO, Mitgründer des  
Kulturnetzwerks e.V., Mitglied des Literaturhauses Rostock

**Uva Piterane**

Geschäftsführerin der Uwe-Johnson-Gesellschaft